

Laboratorio multiculturale

A cura di Jessica Tallarida (Associazione culturale Pensieri Acrobati)

DESTINATARI: 2°3°4° classe scuola primaria.

OBIETTIVI

- Affrontare il concetto di "diversità"
- Esercitare la capacità di ascolto
- Facilitare l'incontro con altre realtà
- Approfondire la conoscenza dei Paesi d'origine degli alunni stranieri per analizzare le differenze socio-culturali col paese ospitante
- Incoraggiare la relazione interpersonale
- Imparare a considerare ciò che ci unisce e ciò che ci differenzia dalle altre culture
- Favorire l'integrazione degli alunni immigrati e educare tutti gli allievi alla conoscenza delle culture straniere per il superamento dei pregiudizi
- Favorire la conoscenza degli usi e delle tradizioni di altri popoli e la valorizzazione del patrimonio culturale di ciascuno.

AREE GEOGRAFICHE/PAESI PROPOSTI

- Africa mediterranea (Magreb)
- Africa occidentale (Ghana, Costa d'Avorio)
- Asia (Giordania)
- America latina (Messico, Argentina)
- Europa dell'est (Albania, Romania)

ATTIVITA

- Presentazione del Paese trattato attraverso la proiezione d'immagini fotografiche
- Lettura di fiabe e racconti tradizionali
- Assaggio di cibi e bevande tradizionali del paese proposto: tè alla menta, mate, vari dolci tradizionali
- Invito alla riflessione critica su temi e sentimenti simili in contesti culturali differenti

PROGRAMMA E MODALITA' D'ATTUAZIONE

Le insegnanti hanno la possibilità di scegliere un Paese tra quelli proposti e suindicati.

Il progetto prevede un incontro della durata di un'ora e trenta.

Per quanto riguarda i Paesi dell'area del Maghreb e dell'Africa Occidentale è previsto, per i docenti che lo ritengono opportuno, un secondo incontro di laboratorio.

SVILUPPO ATTIVITA'

Dopo la presentazione per immagini del Paese di appartenenza della fiaba narrata, si alternerà la lettura di fiabe e di racconti tradizionali attraverso strumenti di animazione ludica. Saranno proposte letture che toccano il tema dell'incontro con l'altro, della diversità e dell'integrazione. Il narratore si avvarrà del supporto di un **mediatore culturale** che darà risalto ai riferimenti culturali presenti nel racconto attraverso la traduzione del significato di alcune parole dello stesso, utilizzando anche alcuni oggetti tipici della tradizione popolare.

Secondo incontro di laboratorio, per i Paesi del Maghreb e dell'Africa Occidentale

Maghreb:

- Laboratorio di preparazione di cibi tradizionali (pane e tè alla menta o biscotti e tè alla menta)
- Laboratorio di tatuaggi all'henné
- Laboratorio di giochi tradizionali
- Laboratorio d'approfondimento di alcuni aspetti della cultura popolare
- Laboratorio d'approfondimento delle fiabe tradizionali con particolare riferimento al personaggio di Giuha

Africa Occidentale:

- Laboratorio musicale (percussioni)
- Laboratorio d'approfondimento delle fiabe e dei racconti tradizionali

CONDUTTORE DEL PROGETTO: Jessica Tallarida

MEDIATORI CULTURALI: Rabab Bakri (Maghreb, Giordania); Aboubacar Diarra (Costa D'Avorio, Ghana); Nevila Prifti (Albania); Martina Islas (Messico); German (Argentina); Emanuela Ascari (Romania)**PER INFORMAZIONI:** Jessica Tallarida 349 5598518

ALLEGATO

Note Bibliografiche

Testi di didattica multiculturale e interculturale:

- Didattica interculturale della lingua e della letteratura, Antonella Fucecchi, EMI
- Amici venuti da lontano, G. Favaro, Nicola Milano Editore
- "Noi" visti dagli altri, Grazia Grillo, EMI, Bologna
- Le voci dell'altro, M. Anonello P.Eramo M.Polacco
- Fiabe e intercultura, P.Gioda C.Merana M.Varano
- La biblioteca multietnica, V.Ogini
- Per una società multiculturale, F.Macrotti
- Immigrazione e pedagogia interculturale, D.Demetrio G.Favaro

Storie:

- L'erede dello sceicco, Francesca Lazzarato e Vinicio Ongini, Mondadori
- Palestina nel cuore, Rania Hammad, testo bilingue, Sinnos
- I muri di Casablanca, Ahmed Bekkar, testo bilingue, Sinnos
- Storie del mondo. Letterature, musiche e culture del Sud del mondo, Artemide
- Favole del mondo arabo, Bushnaq I. (a cura di), tr. di F. Foresti, Arcana, Milano
- Fiabe e leggende dal mondo islamico, selezione dei testi di Emanuela Luisari, Riuniti
- Rachid : un bambino arabo in Italia, Giuseppe Caliceti, Einaudi ragazzi
- La camicia di Giuha, a cura di Kamal Attia Atta, EMI ed.
- Raccontami una favola, progetto sulla narrazione promosso dalla regione Marche
- Fiabe siriane, a cura di Maria Antonietta Carta, Mondadori
- L' elefante e la capra favole della Sierra leone, Toni Senno
- Il serpente e il topo favole del Niger, Kouakou Konan
- Favole dall'Africa, EMI ed.
- Favole del mondo. Africa, L.Pasini C.Sorgi.
- Fiabe e leggende dell'Europa magica, L.Draghi-R Caporali
- Fiabe e leggende russe, C.Poesio.
- Fiabe e leggende da tutto il mondo, C.Poesio
- Fiabe e leggende nordiche, a cura di I. Agrati, M.Letizia Magini: Giunti ed.
- Fiabe precolombiane: Giunti ed.
- Fiabe dei nativi americani: Giunti ed.
- Favole dall' America latina a cura di Marco Riccò, Emi ed.
- I colori del Sole, EMI ed.
- Fiabe dell'Islam: Giunti ed.
- Fiabe persiane: Giunti ed.
- Fiabe celtiche: Giunti ed.